

Ausstellung «Innere Welten»

Sabine Miryam Hurni, aus Baden AG, ist Künstlerin, Naturheilpraktikerin und Meditationslehrerin. Der gemeinsame Nenner ihres vielseitigen Lebens ist der Mensch, die Natur und der achtsame Umgang mit allem, was um die Künstlerin herum geschieht. Als Kunstschaaffende arbeitet Sabine Miryam Hurni figurativ, weil es für sie nichts vielschichtigeres, tieferes und spannenderes gibt als das Gegenüber, dem sie ins Gesicht sieht: „Erst beim genaueren betrachten erkennen wir, wie viele Gesichter uns aus einem einzigen Augenpaar entgegnblicken. Die menschliche Vielschichtigkeit ist geprägt von Emotionen, Gedanken, Launen, inneren Abgründen, Glaubensfragen, Familiengeschichte und Weltanschauung.“

Die Ausstellung «Innere Welten» ist ein Ausflug in die Welt in unserem Kopf, unserem Herz und unserer Seele. In das, was uns prägt, was für das Auge unsichtbar ist und doch so präsent bei jedem Menschen zum Ausdruck kommt: Seine innere Geschichte. Die ornamentalen Bilder, welche Sabine Miryam Hurni im Mai 2021 im pot-au-feu zeigt, sind mehrheitlich in der Coronazeit entstanden. Die vermeintliche Ordnung, das Eintauchen in die Farben und die Reduktion auf Fläche und Linie gaben der Künstlerin Kraft und Ruhe. Diese Kraftbilder, wie sie die Ornamente nennt, sind für Sabine Miryam Hurni Stille und Sein. Bei ihrer Arbeit mit der Motorsäge folgt sie Linien, Formen und Strukturen, die ihr der Baumstamm vorgibt. Die Lebendigkeit, die Lebenslinien und der Charakter eines Holzstücks verleiten die Künstlerin immer wieder dazu, intuitiv vorzugehen, in einen Dialog mit dem Holz zu treten und sein Wesen zum Ausdruck zu bringen. Mal lieblich, mal verschroben und schräg, aber immer liebevoll und anmutig.



www.sabinehurni.ch/kunst/
www.instagram.com/sabine_miryam_hurni/